

Présents : Isabelle Aeschlimann, Anna Agazzone, Sandra Bernasconi, Blog2copines Orlane Baumann et Nathalie Colli-Vignarelli, Laurence Bonard, Francis Bonca, Isabelle Cardis Isely, Francine Cellier, Catherine Dubuis, Madeleine Ehrwein, Anne-Marie Fonk, Cédrine Hofer, Marie Javet, Cathy Jobin, Daniel Luthi, Inês Marques, Katia Meylan, Françoise Millet, Yves Paudex, Michel Pellaton, Lysiane Piguet, Johanna Porchet, Cornélia de Preux, Walter Rosselli, Carine Rousseau, Marianne Schmutz, Véronique Timmermans.

Excusés : Sylvie Barbalat, Viviane Bignens, J-Claude Debetaz, Hélène Dormond, Manuela Gay-Crosier, Stéphanie Glassey-Schwitzer, Sophie Godel, Suzy Heim, Tiffany Jaquet, Catherine May, Abigail Seran, Anne-Marie Walter, Isabelle Werlen.

Procès-verbal de l'Assemblée Générale

Du samedi 25 mai 2019

Ouverture de la séance : 10h

1. **PV de l'AG 2018 et rapport annuel 2018**

Approbation du PV 2018 sans remarque, ni changement.

Le rapport est lu et commenté par Carine, notre présidente. Il est joint au présent PV. Elle parle de nos deux nouveaux auteures, Sylvie Barbalat et Fabienne Morales, nous présente également la nouvelle interface sur le site de PL qui se nomme : Lire & Voyager qui a bénéficié d'une belle mise en avant grâce à un partenariat important avec les CFF durant les deux mois de l'été 2018.

Elle nous décrit également l'appel à texte sur le monde numérique et des ateliers d'écriture qui ont suivi.

Carine tient à remercier particulièrement Francine et Laurence pour leur investissement lors des nombreux déplacements, salons et autres manifestations pour toujours être présentes auprès de nos auteurs.

Elle tient également à souligner la belle aventure qu'un livre PL est en train de vivre, avec une traduction en brésilien en vue d'une adaptation théâtrale de l'ouvrage *Aquarium*, écrit par Cornélia de Preux.

2. **Comptabilité**

Présentation des comptes 2018

Marianne Schmutz nous distribue les comptes puis les commente. Ils sont joints au présent PV.

Marianne remercie les salariées de PL mais également les bénévoles sans qui rien ne serait réalisable.

Aucune question dans l'assemblée qui applaudit le travail fait par Marianne.

Vérification des comptes

Carine nous lit le rapport rendu par la fiduciaire Saugy. Il est joint au présent PV.

Daniel Luthi demande ce qu'il en est des impôts. La présidente explique que l'année exceptionnelle des ventes du livre *Le dragon du Muveran*, écrit par Marc Voltenauer a également vu les chiffres de PL grimper en flèche et être soudain soumis aux impôts. Mais ce qui s'est passé une année ne s'est pas renouvelé.

Cornélia demande qui est concerné et comment se passe un déstockage. La présidente lui répond que tous les auteurs dont les livres ne se vendent plus sont avertis et nous leur offrons la possibilité de récupérer leur livre sans frais, au lieu de les détruire. Mais nous ne pouvons pas garder des grandes quantités de stocks, vu les loyers qu'OLF nous facture.

Budget 2019

Marianne rappelle que c'est une prévision, et qu'il nous sert de guide uniquement. Walter demande qui paie les traductions pour l'application Lire & Voyager. Carine répond que cela fait parti de la subvention reçue par la CIIP. A l'avenir nous demanderons également à la Ville de Lausanne, au canton de Vaud mais aussi à la Confédération, puisque la convention de la CIIP s'arrête en 2019.

Acceptation des comptes et décharge au comité

L'assemblée accepte les comptes et le budget et donne décharge au comité.

3. Comité : démission et élection

Pas de démission cette année.

Carine propose de réélire les membres du comité directeur comme suit :

Carine Rousseau, présidente

Marianne Schmutz, trésorière

Cédrine Hofer, secrétaire de comité

Anna Agazonne, responsable des cercles de lecture

Francine Cellier, responsable marketing et événements

Pas changement pour nos deux salariées :

Inès Marques, responsable éditoriale

Laurence Bonard, administratrice

4. Publications et projets 2019 et 2020

Anna distribue un graphique, joint au PV, sur les tendances des manuscrits reçus ces dernières années. Elle commente les chiffres, montrant que finalement, même si nous recevons plus de textes, ils ne sont pas de bonne qualité et les textes retenus restent dans une fourchette identique.

Anna nous parle de l'organisation des cercles de lecture. Le premier cercle qui s'occupe de sélectionner les textes à lire plus en profondeur, est composé de deux personnes et d'une troisième qui tranche en cas d'avis mitigé. Il vérifie que l'écriture est prenante, belle, sans trop de fautes, que le ou les thèmes abordés sont concordant avec notre ligne éditoriale. C'est en général une lecture rapide, en diagonal, puisqu'il peut y avoir entre 10 et 20 manuscrits à lire en un mois.

Puis lorsque le texte a retenu l'attention du 1^{er} cercle, il passe au 2^e qui le lit attentivement et fait des remarques précises sur ce qui plaît ou non.

La décision finale est prise en comité directeur, suivant les avis des uns et des autres, y compris ceux du comité directeur.

Depuis que nous proposons la lecture sur liseuse, nous avons considérablement réduit les coûts de frais de port mais aussi le temps d'attente. C'est une manière de fonctionner qui convient à tout le monde.

En août 2019 nous publierons deux livres. Un recueil de nouvelles écrit par Claudine Houriet, absente aujourd'hui, et un roman policier écrit par Yves Paudex, présent. L'assemblée le salue en l'applaudissant. Anna nous fait un résumé rapide des deux livres, ainsi qu'une brève présentation de chaque auteur.

Pour le printemps 2020, nous avons encore quelques incertitudes, mais la publication du 3^e livres de Manuela Gay-Crosier est confirmée.

5. Projets 2019 et 2020

Carine nous rappelle que nous avons la chance d'avoir le soutien de la Ville de Lausanne et du canton de Vaud, avec notamment l'obtention d'un nouveau soutien financier afin de nous aider à réaliser des projets littéraires, poursuivre la promotion de la lecture, de manière numérique également avec notamment, notre partenariat avec les CFF qui devrait se poursuivre et même s'étendre à d'autres régions.

Elle nous apprend que les extraits et les nouvelles pour l'application Lire & Voyager devient de plus en plus fournie, ce qui est une bonne chose mais, il faut dorénavant chercher un moyen pour rendre la recherche plus attractive et pas seulement une liste toujours plus longue à parcourir. Sans doute avec des filtres pour les classer par thème, temps de lecture, langue...

Elle nous parle également des moyens mis en œuvre grâce à la subvention CIIP, avec notamment les vidéos réalisées par Nino Fournier. Il est actuellement dans la finalisation du film sur le livre de Andréa Gianinazzi. Mais aussi des futurs Podcast qui seront enregistrés dans les studios de la RTS par 10 de nos auteurs après avoir suivi une formation avec Pierre Crevoisier.

Nous avons aussi le désir de faire vivre l'exposition qui retrace la vie de Suzanne Delacoste avec notamment une présence dans une bibliothèque de Lausanne début 2020. Mais nous cherchons à rendre cette visite plus attractive, avec par exemple des ateliers, conférences ou autres événements.

Nous poursuivons également notre envie de découvrir de nouveaux talents avec notre appel à texte. Cette année le thème est « l'histoire du soldat, revisité ». En partenariat pour la première fois avec la revue des citoyens des lettres, en coordination avec Caroline Despont. La remise des textes a été fixée au 30 juin.

Les dossiers pédagogiques ne sont pas simples à réaliser. Les enseignants restent avares de leur travail, malheureusement. Mais Carine ne perd pas cette envie, cela prendra simplement plus de temps.

Cornélia souligne que l'AVE fait de plus en plus de lecture dans les classes. Elle explique également qu'en HEP il y a des cours sur la littérature romande. Isabelle Cardis a quelques informations à ce sujet et les transmettra à Carine.

Carine nous parle des contacts qu'elle commence à développer en France pour chercher un diffuseur, distributeur. Elle rappelle que nous cherchons quelqu'un qui nous corresponde pour éviter d'être noyé dans la masse ou de devoir fournir trop de stocks.

6. Promotion

Francine prend la parole pour nous parler des différents événements à venir, ainsi que des articles de presse parus dernièrement.

Il y a eu de belles rencontres dans différentes bibliothèques pour des lectures, signatures et échanges. Ce sont toujours des moments très agréables.

Il y a eu aussi beaucoup de dédicaces en librairie, pas uniquement FNAC ou Payot, mais aussi de petites librairies comme Atmo'sphère à Genève.

Concernant les salons, nous en avons fait beaucoup.

ASDEL nous représente à l'étranger, notamment dans les salons de Bruxelles, Francfort ou Montréal. Marie Javet était présente à Paris.

En résumé et en essayant de ne pas en oublier, Francine nous retrace la liste des nombreux salons où PL a été présents en plus des grands événements comme le salon de Genève ou le livre sur les quais. Il y a eu Fribourg, le salon des Petits Editeurs au Grand-Saconnex, le Festival à Sion, Lausan'noir, la Rencontre du livre à Arolla. Mais aussi une présence à Pessy avec Manuela Gay-Crosier ainsi qu'au Diablerets où elle a remporté le prix FIFAD.

Nous avons également organisé une soirée polar en automne, un magnifique vernissage ce printemps avec nos cinq nouveautés et la présence de Pascal Schouwey à la salle du Casard à Lausanne.

Dans les mois à venir, il y aura en juillet le salon du livre de montagne avec la présence de Stéphanie Glassey-Schwitter, en août le marché de Lausanne qui se tiendra au Forum de l'Hôtel de ville du 28 août au 5 septembre. Nous avons choisi de faire le vernissage pour nos nouveautés le 29 août justement lors de cette manifestation. Puis juste après le livre sur les quais à Morges.

Francine souligne l'énergie que PL et Laurence mettent pour suivre autant de manifestations que possible et remercie à cette occasion l'engagement des auteurs qui grâce à eux font aussi vivre et connaître notre maison d'éditions.

L'assemblée applaudit les auteurs mais aussi le dévouement de Laurence et Francine.

7. Divers

Il n'y a aucun divers

La séance est levée à 11h30.

juillet 2019 / CH