

PLAISIR DE LIRE

1923-2023



100 ANS

DE LITTÉRATURE DE ROMANS DE NOUVELLES

SOMMAIRE

- Page 3 : A propos de Plaisir de Lire
- Page 5 : Nos nouveautés 2023
- Page 9 : Notre équipe
- Page 15 : Nos publications 2022
- Page 23 : Contacts

PLAISIR DE LIRE...



UNE MAISON D'ÉDITION QUI NE
RESSEMBLE À AUCUNE AUTRE



UNE ASSOCIATION À BUT NON
LUCRATIF GÉRÉE PAR DES
BÉNÉVOLES



LES MANUSCRITS RETENUS SONT
CHOISIS AVEC L'AIDE D'UN COMITÉ DE
LECTURE

1923 - Création de la Société des Lectures populaires, qui deviendra en 1944 Plaisir de Lire.

Objectif de son premier président, Jules Savary, directeur des écoles normales à Lausanne: protéger la jeunesse des livres nocifs "en offrant à ceux qui sont avides de lectures une nourriture qui soit à la fois forte et appétissante". Majoritairement ce sont de grands classiques français qui sont proposés.

Premiers titres publiés en 1924 :

Sous la terreur d'Alfred de Vigny

La femme en gris de Hermann Sudermann



Jules Savary

PLUS DE 150 LIVRES AU CATALOGUE



QUATRE COLLECTIONS

- **PATRIMOINE VIVANT - CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE ROMANDE :**

CHARLES-FERDINAND RAMUZ, SUZANNE DELACOSTE, CORINNA BILLE, MARGUERITE BURNAT-PROVINS, MAURICE CHAPPAZ, CLARISSE FRANCILLON, CILETTE OFAIRE, OSCAR PEER, JEAN-PAUL PELLATON...

- **AUJOURD'HUI - ROMANS :**

TIFFANY JAQUET, SYLVIE BARBALAT, MANUELA GAY-CROSIER, ANN-KATHRIN GRAF, DANIELLE COQUOZ, JULIEN BURGONDE, CORNELIA DE PREUX, THOMAS LÉCUYER, ABIGAIL SERAN, MARIE JAVET, CLAUDIA QUADRI...

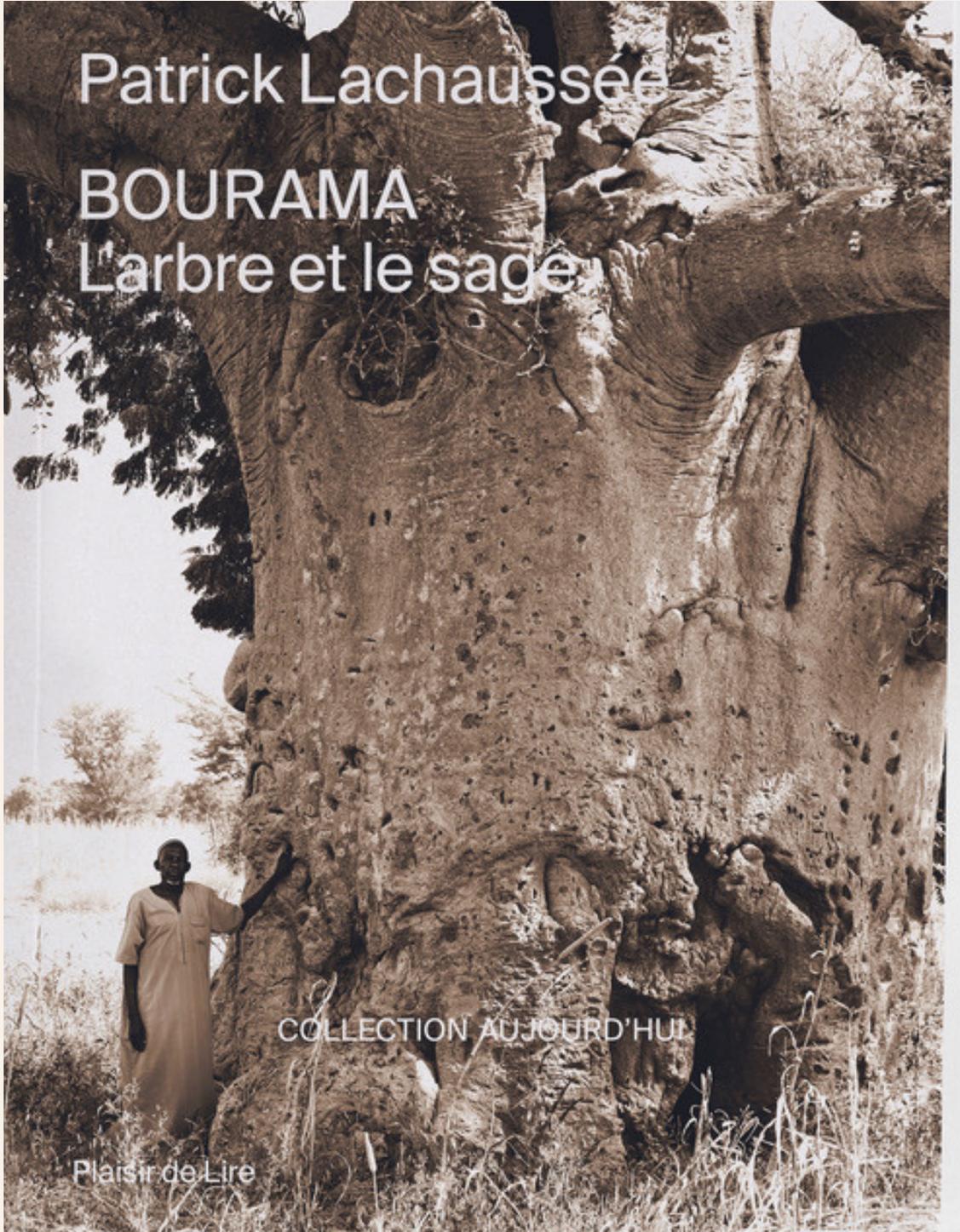
- **HORS D'OEUVRE - NOUVELLES :**

HÉLÈNE DORMOND, CLAUDINE HOURIET, ANDREA GIANINAZZI, FABIENNE MORALES...

- **FRISSON - POLARS :**

MATTEO SALVADORE, STÉPHANIE GLASSEY, YVES PAUDEX, CATHERINE MAY, RACHEL MAEDER, MARC VOLTENAUER...

NOUVEAUTÉ MARS 2023



Patrick Lachaussee

BOURAMA
L'arbre et le sage

COLLECTION AUJOURD'HUI

Plaisir de Lire

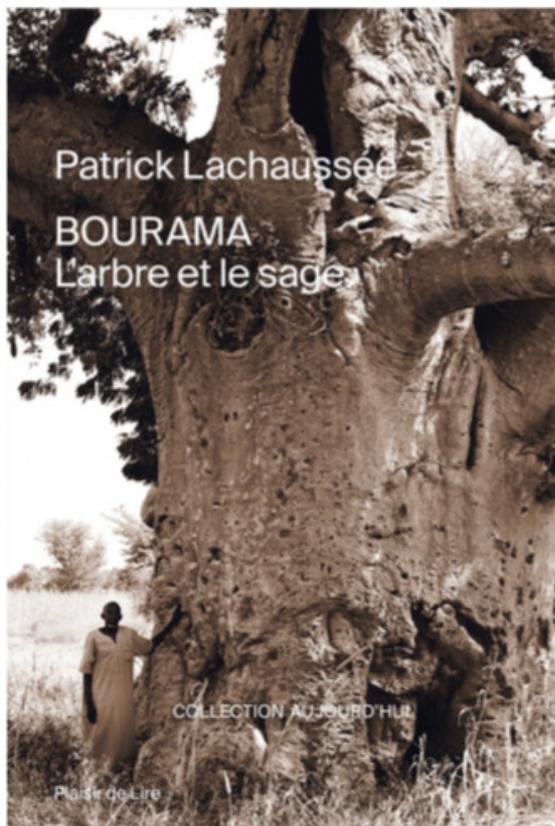


Plaisir de Lire

COLLECTION AUJOURD'HUI

À PARAÎTRE

EN MARS 2023



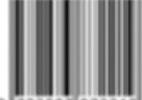
PATRICK LACHAUSSÉE — *BOURAMA*

roman, broché
140 x 210 mm, 458 p.
28 CHF

978-2-88387-221-9

Diffusion et distribution: OLF (Suisse)

ISBN 978-2-88387-221-9



9 782885 872219 >

PATRICK LACHAUSSÉE – Au fil de sa carrière de diplomate, Patrick Lachaussee œuvre de nombreuses années à la direction de la Cellule de crise du ministère des Affaires étrangères. Il est chevalier de l'Ordre national de la Légion d'honneur, officier de l'Ordre national du Mérite et décoré de la médaille d'honneur des Affaires étrangères. C'est aujourd'hui en tant que consul général de France à Genève qu'il revêt sa nouvelle casquette d'écrivain. Il publie ses deux premiers romans *Le retour du printemps* (2019) et *Revoir Fatima* (2020) en auto-édition. Son troisième livre, intitulé *Bourama*, paraît aux éditions Plaisir de Lire en 2023.

Quand une violence aveugle frappe soudain son village, Bourama Sanogo, gardien des sagesses, comprend enfin les raisons de son incroyable longévité. Et si la mission que lui a confiée son Créateur n'était pas de rendre justice aux atrocités que son village a subies ? Contraint de rencontrer son destin, le vieux sage entame un dernier voyage pour prévenir une catastrophe planétaire.

De son côté, Bernard Millet, directeur de la Cellule de crise du ministère des Affaires étrangères au Quai d'Orsay entraîne sa nouvelle recrue, le jeune Sofiane, dans une course contre la montre pour mettre fin aux mystérieux accidents, crimes et disparitions qui surviennent aux quatre coins du globe. Et tous les chemins semblent les mener à Ségou, au Mali.

Avec une plume précise, Patrick Lachaussee nous entraîne à la croisée des univers, conjuguant le temps de la sagesse et du souvenir à celui plus vif de l'action. Le lecteur se laisse ainsi emporter dans une enquête palpitante qui met en lumière les désastres de notre époque.



© Gustave Deghlagne

Éditions Plaisir de Lire CH-1000 Lausanne
admin@plaisirdelire.ch / www.plaisirdelire.ch

NOUVEAUTÉ MARS 2023

Collectif
PLAISIR DE LIRE
Nouvelles inédites

COLLECTION HORS-D'ŒUVRE

Plaisir de Lire



Plaisir de Lire
COLLECTION HORS-D'ŒUVRE

À PARAÎTRE
EN MARS 2023

Collectif
PLAISIR DE LIRE
Nouvelles inédites

Plaisir de Lire

COLLECTIF – *PLAISIR DE LIRE*

COLLECTION HORSID'ŒUVRE

Plaisir de Lire fête ses 100 ans en 2023 ! Pour l'occasion, la maison d'édition lausannoise a lancé un concours d'écriture ouvert sur le thème « Plaisir de lire ». Seize autrices et auteurs de la Suisse romande ont répondu à l'appel et marché sur les traces des grands écrivain-es du catalogue de Plaisir de lire – Maurice Chappaz, Corinna Bille, Alice Cruchod, Cilette Ofaire, Charles-Ferdinand Ramuz – pour raconter leur amour du livre et de la littérature... Le recueil décline ainsi nos rapports à la lecture et nous emmène au cœur d'univers aussi riches que variés, ceux des mots.

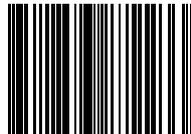
Nicolas Comte Michel Pellaton
Patricia Dom-Grillet Sonya Pfister
Maud Hagelberg Cornélia de Preux
Benjamin Jichlinski Marilou Rytz
Sylvie Kipfer Alex Sadeghi
Florence Marville Matteo Salvatore
Fabienne Morales Éloïse Vallat
Yves Paudex Bryan Verdesi

roman, broché
140 x 210 mm, 142 p.
16 CHF

ISBN 978-2-88387-223-3

Diffusion et distribution : OLF

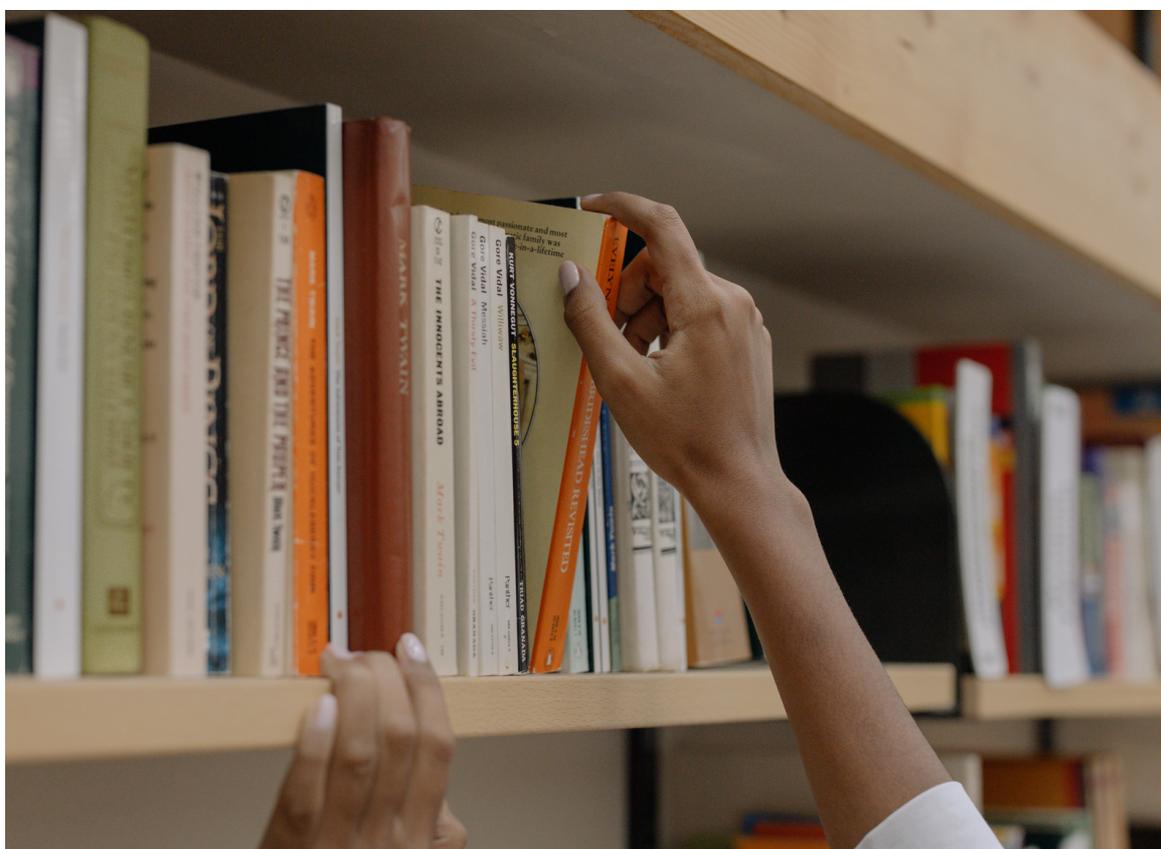
ISBN 978-2-88387-223-3



9 782883 872233 >

Éditions Plaisir de Lire CH-1000 Lausanne
admin@plaisirdelire.ch / www.plaisirdelire.ch

L'équipe Plaisir de Lire



LE COMITÉ DE PLAISIR DE LIRE

5 bénévoles passionnés



Beatrice Peyrani

Présidente

Journaliste pendant plus de vingt ans en France, grand reporter et chef de service (L'Expansion, le Journal du dimanche, Le Point), en Suisse depuis 2009, dont elle a acquis la nationalité et auteure de plusieurs ouvrages publiés chez Albin Michel, Flammarion Pygmalion (Pierre Bergé, le faiseur d'étoiles) et chez Slatkine (Ils ont changé le monde sur le Léman, co-écrit avec Anne Bandle).



Anna Agazzone

Relations avec les auteurs, en charge des comités de lectures

Arrivée à Lausanne en 2009, elle concrétise sa passion pour la littérature dans la recherche et la mise en valeur des propositions qui sont la matière première de la production éditoriale. Elle aborde ainsi la création d'une œuvre littéraire aussi près que possible, en coordonnant deux groupes de lecteurs qui, chacun avec leur sensibilité particulière, partagent sa même passion.



Cedrine Hofer

Secrétaire du comité

Secrétaire du comité en charge de l'organisation des assemblées générales et de la journée des bénévoles, a rejoint Plaisir de Lire en 2013. Durant deux ans, avant l'engagement d'une administratrice elle s'est occupée des ventes de livres sur le site internet de Plaisir de Lire.



Marianne Schmutz

Trésorière

Trésorière depuis 2011 de Plaisir de Lire, qu'elle a rejoint en 2009 à la demande de la présidente de l'époque Isabelle Cardis qui lui avait d'abord proposé de rejoindre le comité de lecture avant de lui confier la responsabilité des comptes de Plaisir de Lire.



Francine Cellier

Entrée en librairie dès l'âge de 16 ans, a œuvré pendant plus de dix ans aux relations presse et organisation des salons de Plaisir de Lire. Les auteurs et autrices lui doivent toute leur reconnaissance ainsi que Plaisir de Lire. En retraite bien méritée depuis janvier 2023.

NOS COLLABORATRICES

des professionnelles du monde du livre

pn



Laurence Bonard

Administratrice

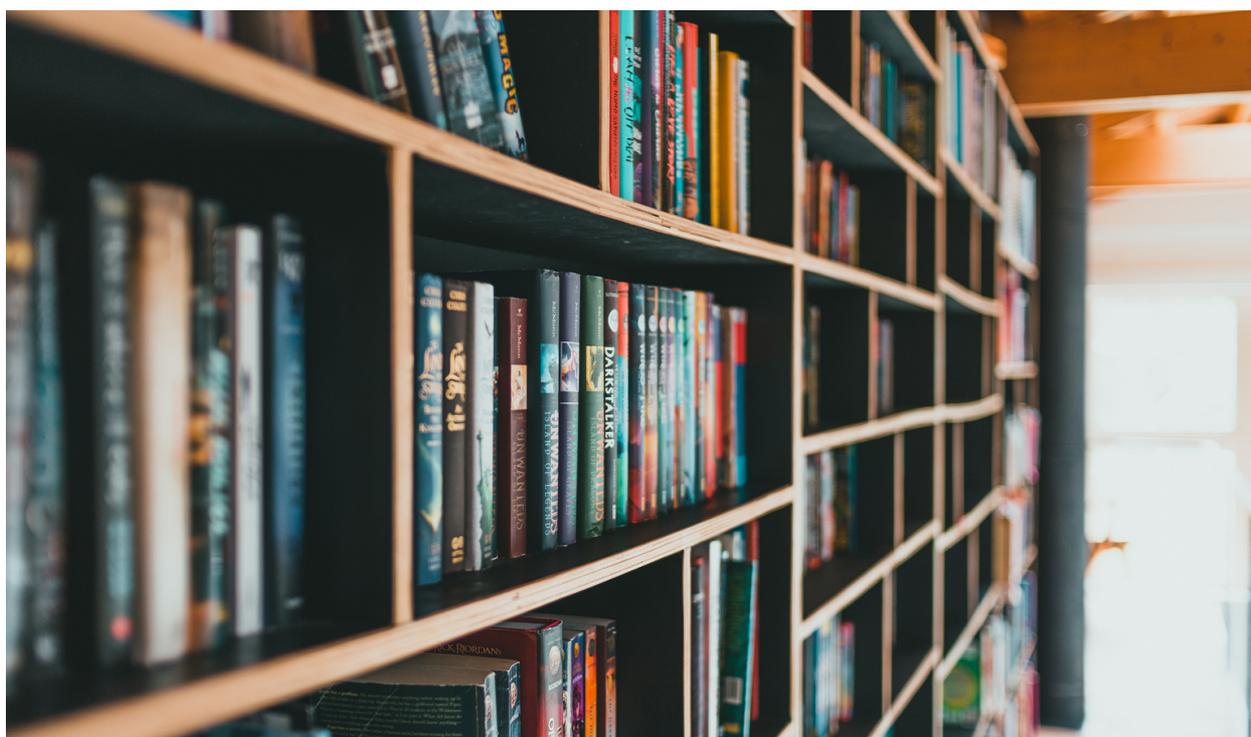
Passionnée par la littérature, a travaillé dans plusieurs maisons de diffusion et librairies. Elle a rejoint les Editions Plaisirs de Lire en 2016.



Mathilde Sauzon

Conseillère éditoriale

Titulaire de plusieurs masters et licences, a travaillé comme éditrice chez Prisma et Albin Michel. Elle rejoint l'équipe Plaisir de Lire en mars 2023.



DEUX SUPER CONSULTANTS BENEVOLES



Bertrand Monnot

Retraité du Comité de direction des librairies Payot, il a rejoint l'équipe de Plaisir de Lire en fin 2021, en qualité de webmaster bénévole et aussi de lecteur de manuscrits. Son domaine de prédilection littéraire est le polar.



Michel Pellaton

Enseignant jusqu'en 2014, intérêt depuis toujours pour la lecture (littérature et histoire), la photographie et le far niente. Il habite Moutier et Neuchâtel. Il est en charge chez Plaisir de lire du coaching littéraire.

NOS DEUX RESPONSABLES BENEVOLES RESEAUX SOCIAUX



Magali Monnier

Passionnée de littérature, Magali est community manager chez Plaisir de Lire depuis 2018, en parallèle de son activité professionnelle.



Megan Baiutti

Megan, étudiante en master de journalisme et communication, est actuellement en stage dans une association. Elle est community manager chez Plaisir de Lire depuis novembre 2021.

SUIVEZ PLAISIR DE LIRE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

INSTAGRAM EDITIONS_PLAISIR_DE_LIRE
FACEBOOK EDITIONS PLAISIR DE LIRE
WWW.PLAISIRDELIRE.CH

Merci à...



Lysiane Piguet Carrard

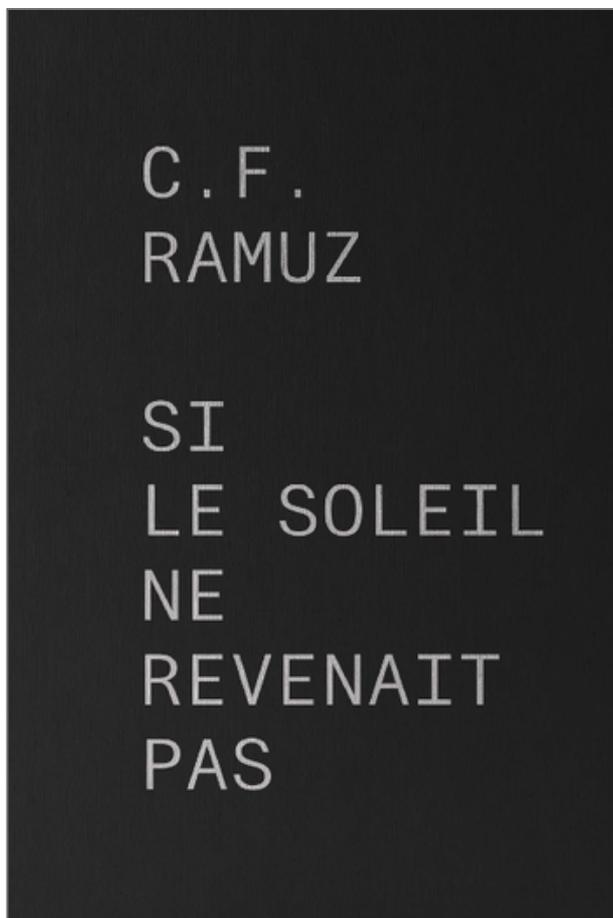
Relectrice bénévole depuis trente ans !

Passionnée par les mots et les textes, voilà près de 30 ans qu'elle œuvre pour Plaisir de Lire en tant que relectrice, à l'affût de la coquille ou de l'erreur. Découvrir des récits en étant utile, un vrai régal ! Sa plus grande émotion reste celle de s'être vu confier le manuscrit des Notes du Louvre de Charles-Ferdinand Ramuz, pour leur édition en 1999.



Nos publications 2022





CHARLES FERDINAND RAMUZ *SI LE SOLEIL NE REVENAIT PAS*

roman, relié au fil
140 x 210mm, 168 pp.
35 CHF

ISBN 978-2-88387-154-0

Diffusion et distribution : OLF (Suisse)

ISBN 978-2-88387-154-0



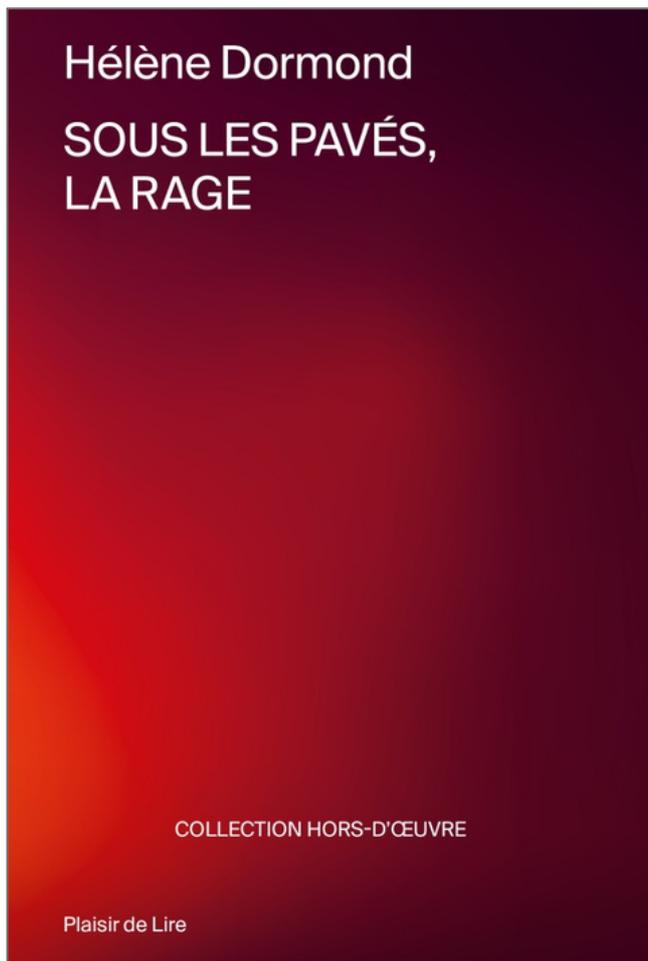
9 782883 871540 >

Plaisir de Lire fête ses 100 ans en 2023 ! Pour l'occasion, la maison d'édition lausannoise réédite l'un des romans les plus actuels de l'écrivain vaudois. Avec une mise en page de Chris Gautschi et une préface signée Claudine Gaetzi, *Si le soleil ne revenait pas* fait peau neuve.

Dans le village de Saint-Martin d'En Haut, niché sur le versant nord de la montagne, le soleil disparaît chaque hiver durant six mois. Or, cette année-là, le vieux guérisseur Anzévui annonce à Denis Revaz que, selon les livres, le soleil ne reviendra plus. On retrouve le style audacieux de Ramuz dans ce roman écrit en 1937. L'auteur aborde des thématiques à portée universelle. Il retrace les trajectoires personnelles de villageoises et villageois qui, plongés dans une éternelle pénombre, se déchirent entre résignation et espoir, allant pour certains jusqu'à prendre en main leur destin, dans la quête de l'astre qui ne brillera peut-être plus jamais sur les toits de leurs maisons.

« Tout s'entend jusqu'au fond de l'espace, tout se voit jusqu'au fond du ciel : même la légère fumée, comme celle d'un petit train, que soulève sur une crête le passage d'un skieur. Et, une fois que la nuit est venue et que tout s'est éteint, autant il y avait d'étincelles sur la terre blanche, autant il y a maintenant de scintillations dans le ciel noir. »

Charles Ferdinand Ramuz (1878-1947) étudie les Lettres à l'Université de Lausanne, où il obtient sa licence en 1901. Il décide de s'installer à Paris dès 1904. Ces années dans la capitale française annoncent ses débuts en tant qu'écrivain, étant ponctuées par la publication de ses premiers romans, tel qu'*Aline* (1905), *Jean-Luc persécuté* (1909) ou encore *Vie de Samuel Belet* (1913). En 1914, son retour sur les côtes lémaniques est principalement marqué par l'évolution de son style. Les années 1924 à 1930 sont l'apogée de sa carrière d'écrivain. L'auteur est repéré par l'éditeur parisien Bernard Grasset qui permet à son œuvre d'acquérir une notoriété. C'est l'époque de *L'Amour du monde* (1925) et de *La Grande peur dans la montagne* (1926). Il publie *Si le soleil ne revenait pas* en 1937 et reçoit le Grand Prix Schiller la même année. Il est aujourd'hui considéré comme un auteur incontournable de la francophonie.



HELENE DORMOND— *SOUS LES PAVES, LA RAGE*

roman, broché
140 x 210mm, 142 pp.
16 CHF

ISBN 978-2-883871-53-3

Diffusion et distribution : OLF (Suisse) 9 782883 871533 >

ISBN 978-2-88387-153-3



Animée depuis toujours par la soif de communiquer, Hélène Dormond a appris à parler avant d'acquiescer la marche. Une vingtaine d'années plus tard, elle terminait des études de psychologie. À travers la serrure de son travail dans le social, elle pose un regard souvent amusé, parfois désenchanté, sur notre microcosme et ses protagonistes. Elle a publié les romans *Liberté conditionnelle* en 2018 et *Zone de contrôle* en 2021. *Sous les pavés, la rage* est son deuxième recueil de nouvelles.

Sous les pavés gronde la rage. Celle de la nature brimée par l'homme, celle de l'homme malmené par la vie. Un aiguilleur du ciel au bord du précipice, une rockstar privée de voix, une jeune fille victime de son addiction au jeu, tous ces combattants invisibles luttent contre l'adversité. Comme le cours d'eau canalisé, enterré, domestiqué, ils débordent d'un élan de révolte. Car sous la surface, la rage de vivre les anime.

Avec une plume vive et beaucoup d'humanité, Hélène Dormond nous entraîne dans sa galerie de héros de l'ombre.

« La laitue s'égoutte dans la passoire. Deux bestioles pataugent au centre de l'évier. Sans doute cueillies avec la salade alors qu'elles s'activaient à traire les pucerons. Maintenant, ballotées par les vaguelettes de cette mer miniature, elles flottent en surface sans montrer signes d'affolement. Marie hésite, faut-il

intervenir ?

Elle soupèse quelques instants la question et renonce. Dieu, s'il existe, n'influence pas le

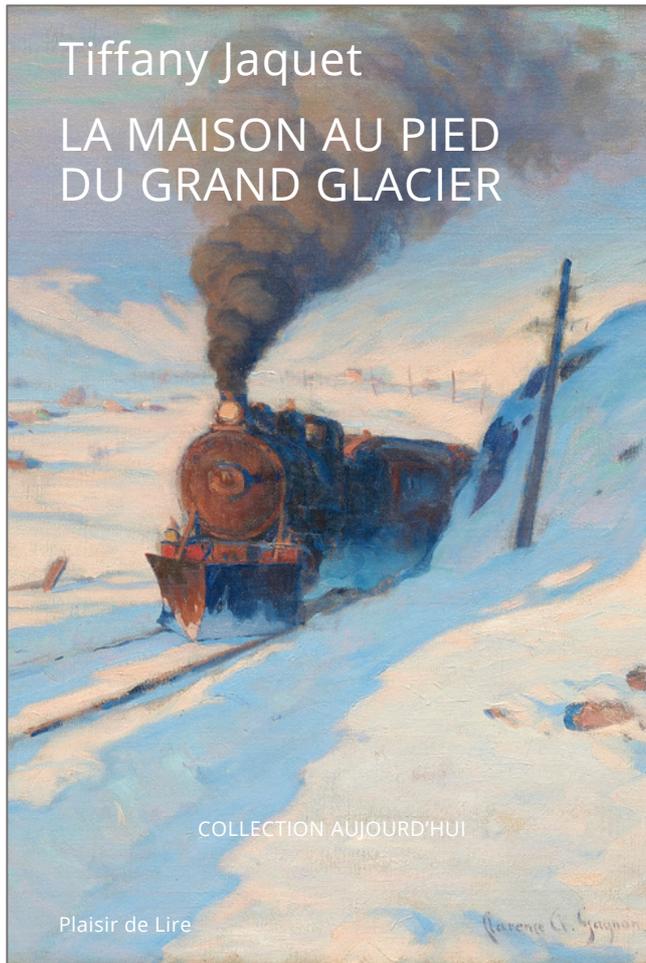
destin

de ses créatures. Tout un chacun doit faire face

aux épreuves avec ses propres ressources. Quel naufragé a déjà vu un doigt providentiel s'offrir alors qu'il cherche à se débattre dans la houle ? »



© Gustave Deghilage



TIFFANY JAQUET — LA MAISON AU PIED DU GRAND GLACIER

roman, broché,
140x210mm, 300p.
24 CHF

ISBN 978-2-88387-150-2

Diffusion et distribution : OLF (Suisse)

ISBN 978-2-88387-150-2



9 782883 871502 >

LA MAISON AU PIED DU GRAND GLACIER — Au détour d'une randonnée au cœur des Rocheuses canadiennes, une jeune trentenaire, Hannah, s'égare en forêt. Par hasard, elle tombe sur le Glacier House, luxueux hôtel Belle époque au pied du glacier Illecillewaet, dont les clients semblent tout droit sortis du siècle dernier. Elle s'y réfugie pour la nuit, tandis que dehors, l'été est soudain balayé par une tempête de neige...

Fascinée par le lieu et son histoire, Hannah remonte le fil du temps, sur les traces de l'intrépide aventurière Mary Vaux, du guide alpin suisse Ed Feuz ou encore du jeune émigré chinois Jim Yung, engagé sur le chantier de la toute nouvelle ligne transnationale. Le désir de coloniser la montagne a un prix, et malgré tous les efforts de l'homme pour la dompter, la nature, à la fin, reprend toujours ses droits.

À travers une fiction historique richement documentée, Tiffany Jaquet évoque le développement de l'Ouest canadien et le début du tourisme de masse, dans des paysages à couper le souffle.

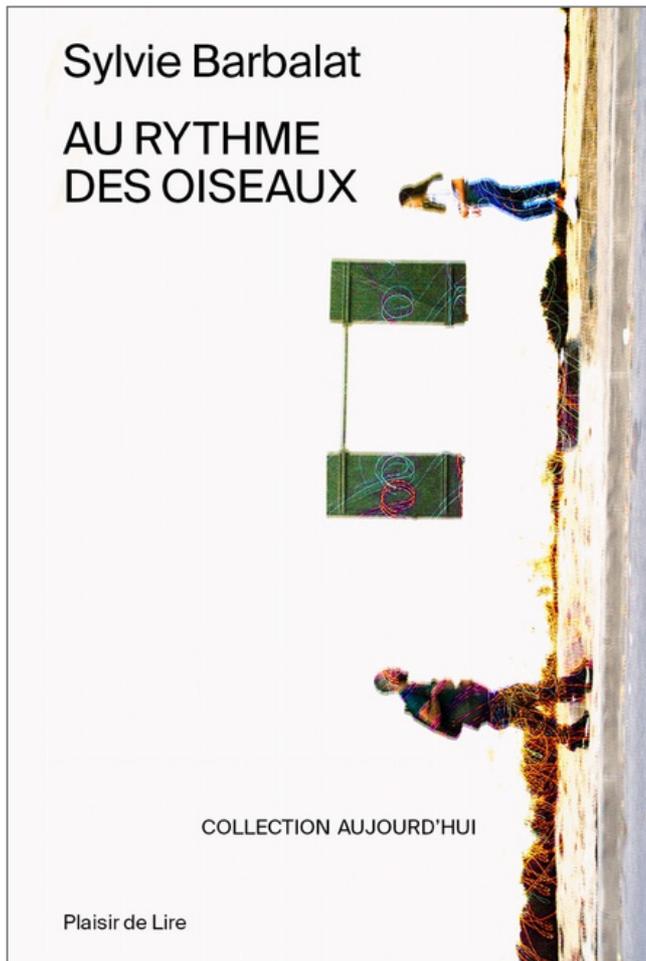
« *Le long de cette ligne, chaque kilomètre parcouru la laissait avec le sentiment d'être témoin d'une vue plus grandiose et fascinante que la précédente. Le clou du spectacle fut leur arrivée au col Rogers. Le train débarqua face à l'immense glacier Illecillewaet qui coulait depuis le sommet de la montagne jusque dans la vallée. La locomotive ralentit à l'abord de l'hôtel et l'atmosphère à l'intérieur de la voiture changea. Les yeux de la plupart des voyageurs étaient rivés sur les sommets, et leurs bouches entrouvertes. Sur leurs visages, un air d'émerveillement figé, comme la glace des glaciers.* »

L'AUTRICE — Née à Morges en 1989, Tiffany Jaquet a réalisé son ambition de toujours : devenir enseignante de français et d'anglais. Elle partage aujourd'hui sa passion des langues et des histoires avec ses élèves, tout comme avec ses lecteurs.

Après les succès de *L'enfant du placard* (2016) et de *Dernière rentrée* (2018), Tiffany Jaquet signe un troisième roman inspiré d'un séjour en Colombie-Britannique : *La maison au pied du grand glacier*.



© Gustave Deghilage



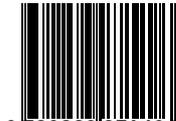
(VISUEL PROVISOIRE)

SYLVIE BARBALAT — AU RYTHME DES OISEAUX

roman, broché,
140x210mm, 300p.
22 CHF / 18 euros

ISBN 978-2-88387-149-6

ISBN 978-2-88387-149-6



9 782883 871496 >

L'AUTRICE — Née en 1965, à Genève, Sylvie Barbalat a une formation de biologiste. Elle habite à présent à Neuchâtel et travaille dans la protection de l'environnement.

Après le *Maître des rêves*, publié en 2018, *Au rythme des oiseaux* est son second roman.

AU RYTHME DES OISEAUX — Chloé parcourt l'Europe à vélo, avec son rat Lazare, pour échapper à son addiction à l'héroïne. Sur une île grecque, elle rencontre Daoud, un étudiant syrien chassé de son pays par la guerre. Il est en route pour l'Angleterre, où il veut poursuivre ses études. Chloé lui offre une bicyclette volée et l'aide à franchir les frontières qui le séparent de son rêve. Commence alors un long voyage vers le nord, entre nuits à la belle étoile et galères de la rue.

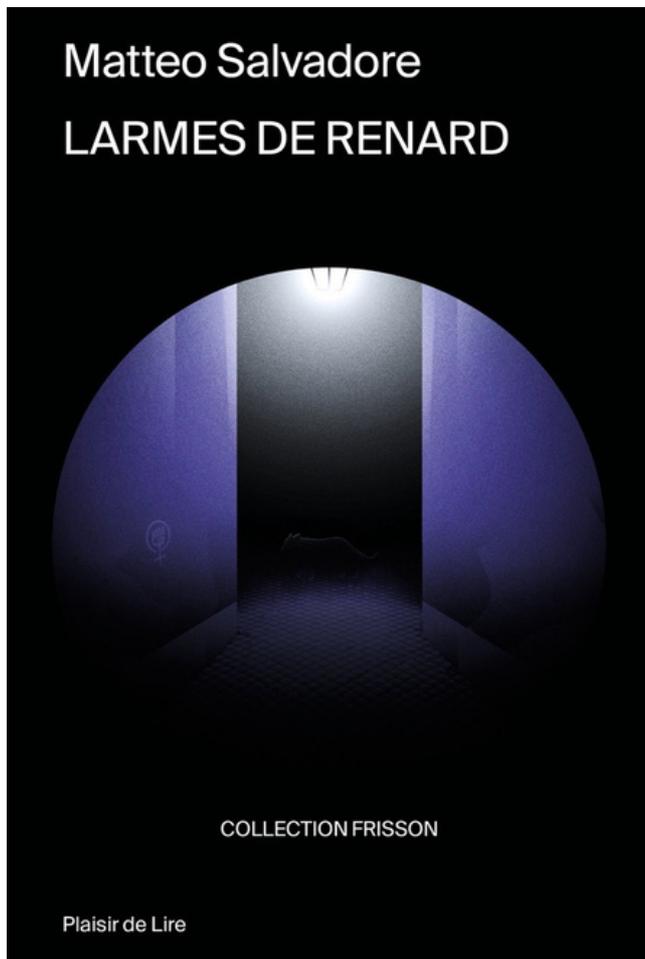
Les deux jeunes épris de liberté vivent et s'aiment dans la clandestinité, jusqu'au jour où leur passé les rattrape et leurs idéaux s'entrechoquent.

« À présent, je pédalais en direction du sud. D'une main, je serrais la clé suspendue à mon cou, de l'autre, je caressais Lazare, qui essayait de me consoler en frottant son museau sur ma joue. À travers mes larmes, j'ai vu un faucon noir qui volait vers le nord. J'ai ruminé un moment ma rancune et mes mauvais souvenirs. J'ai soupiré. J'étais sortie de tout ça, je me l'étais répété mille fois. J'avais tiré un trait sur mon passé, sur ma relation foireuse avec ma mère et maintenant, je regardais vers l'avenir.

J'étais ma soif de liberté. Je réalisais mon rêve de vivre au rythme des oiseaux. »



© Gustave Deghilage



MATTEO SALVADORE, LARMES DE RENARD

roman, broché,
140x210mm, 325p.
22 CHF / 18 Euros

ISBN 978-2-88387-147-2

ISBN 978-2-88387-147-2



9 782883 871472 >

L'AUTEUR – Matteo Salvatore est né en 2001 à Vevey et vit à La Tour-de-Peilz. Passionné par les livres depuis son plus jeune âge, il écrit sa première nouvelle en 2017 et remporte le troisième prix du concours littéraire du Gymnase de Burier. Amateur de musique, il s'essaie aussi à l'écriture de chansons et réalise deux albums. Actuellement, il étudie le français et l'histoire à l'Université de Lausanne.

Larmes de renard est son premier roman.

LARMES DE RENARD – Il pleut à verse lorsqu'on découvre le cadavre d'un renard éviscéré, cloué sur la porte d'une maison en lisière de forêt. Non loin de là, un corps humain carbonisé gît entre les arbres. L'inspectrice principale de la nouvelle brigade criminelle veveysane, Maude Colomb, est chargée de l'enquête.

Alors que les agressions se répètent, Maude et ses agents réalisent que ces crimes sordides sont liés à une ancienne affaire classée dont personne ne veut plus entendre parler.

Entre Jongny, Villeneuve et Corbeyrier, le premier roman de Matteo Salvatore nous entraîne dans une intrigue sombre et captivante qui redonne une voix à celles qui ont trop longtemps été réduites au silence.

« D'abord, elle ne distingua rien, puis le gémissement se fit à nouveau entendre. La chose qui émettait cette plainte souffrait. Beaucoup. Camille en était certaine. Marchant sans bruit sur le bitume chaud vers l'origine du son, elle tendit l'oreille. Elle tourna la tête, et soudain la bête apparut. Magnifique, elle baignait dans les restes du dernier rayon de soleil qui tombait sur le village. Sa fourrure détonnait avec la couleur des maisons alentour. Elles se regardèrent longuement. Alors, Camille eut tout à coup l'impression que la bête pleurait. »



Diffusion : OLF (Suisse) – CEDIF (France & Belgique)
Distribution : OLF (Suisse) – POLLEN (France & Belgique)

Éditions Plaisir de Lire CH-1000 Lausanne
admin@plaisirdelire.ch / www.plaisirdelire.ch



THOMAS LÉCUYER, MOON LAKE

roman, broché,
140x210mm, 325p.
22 CHF / 18 Euros

ISBN 978-2-88387-148-9



MOON LAKE — 1938. Leonard Washington est un jeune homme de vingt ans, noir et pauvre, qui vit sur les rives d'un petit lac en forme de croissant de lune, au fin fond du Mississippi. Le samedi soir, il enflamme la petite scène du Juke Joint de Ma' Ridley avec les notes de blues qu'il joue sur des instruments fabriqués par son cousin garagiste, Elliott. Le dimanche matin, il chante du gospel dans l'église de son père.

Leonard aspire à une vie meilleure. Il est impatient de se rendre à Memphis avec son cousin pour auditionner auprès d'une importante maison de disques. Mais le jour de leur départ, Elliott n'est pas au rendez-vous. Deux corps sans vie ont été retrouvés sur les rives du Moon Lake.

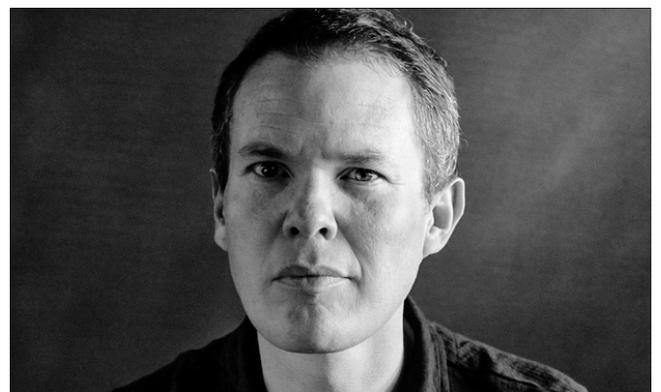
Leonard devra-t-il renoncer à ses rêves ?

Roman à suspense, fresque sociale et épopée musicale, Moon Lake explore les thèmes fondateurs du blues pour réveiller les fantômes qui hantent encore les États-Unis – une partition fiévreuse qui chante l'amour et la mort.

« *Le Moon Lake Juke Joint ne désemplissait jamais, il vibrait comme une ruche hyperactive, dans une odeur d'alcool frelaté, de friture, de sexe et de sueur. On y jouait de la musique non-stop, du boogie sur un vieux piano édenté, du Delta blues sur des guitares improvisées, et du bluegrass sur des violons de contrebasse. Leonard prenait une de ses douze cigar boxes et se mettait à jouer avec toute la fièvre de sa jeunesse. Il fermait les yeux, grattait parfois jusqu'au sang les cordes de son instrument, en chantant d'une voix qui paraissait beaucoup plus vieille que lui.* »

L'AUTEUR — Co-fondateur du Blues Rules Festival, programmateur et journaliste culturel, Thomas Lécuyer est un passionné de musiques afro-américaines, notamment de soul et de blues. DJ et collectionneur de vinyles, il gère un premier bar musical à Lyon à la fin des années 90, le Soul Café. Installé à Lausanne, en Suisse, depuis 2006, où il devient agitateur culturel pour différents lieux et festivals, il est aussi critique de cinéma.

Moon Lake est son second roman.



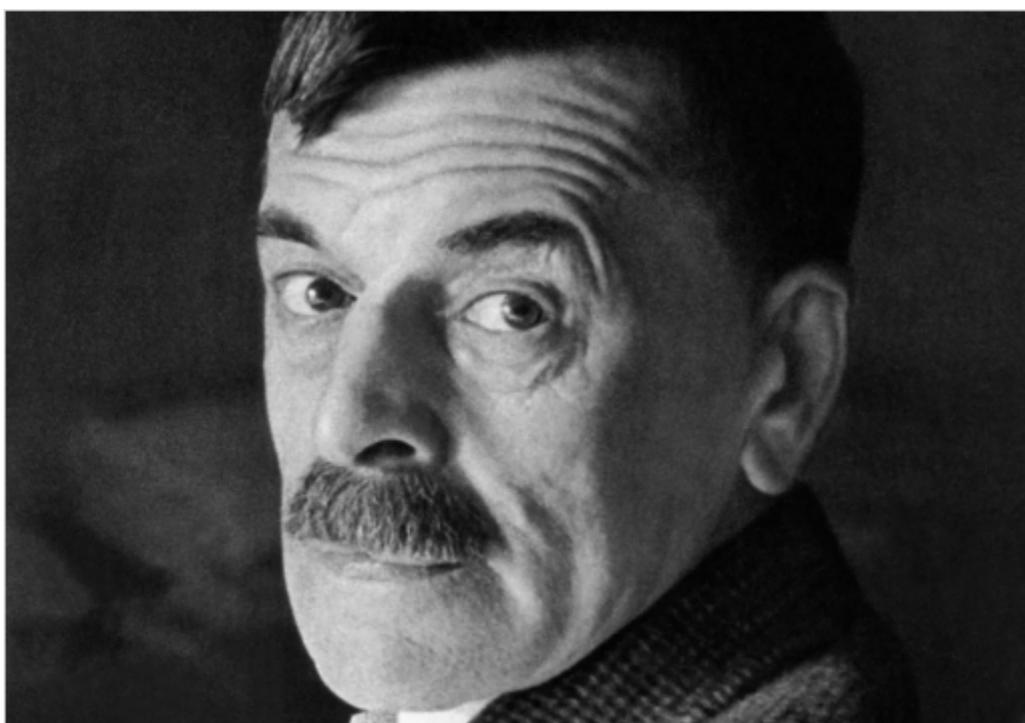
Diffusion : OLF (Suisse) – CEDIF (France & Belgique)
Distribution : OLF (Suisse) – POLLEN (France & Belgique)

Éditions Plaisir de Lire CH-1000 Lausanne
admin@plaisirdelire.ch / www.plaisirdelire.ch

Revue de Presse

décembre 2022 - février 2023

Merci à Radio Cité Genève et Radio Valais pour leurs entretiens avec Chris Gautschi et Héléne Dormond, merci à Vigousse pour son bel article sur Moon Lake de Thomas Lécuyer et au Journal de Cossonay pour son papier sur l'ouvrage de Sylvie Barbalat Au rythme des oiseaux. Tous partagés sur nos réseaux sociaux.



Publication anniversaire - Un Ramuz apocalyptique pour célébrer un centenaire

Pour ses cent ans, Plaisir de lire réédite «Si le soleil ne revenait pas» dans un bel habillage, qui rehausse la modernité de ce roman écrit en 1937.

[Tribune de Cossonay \(Jan 23\)](#)

CONTACTEZ-NOUS

service de presse
candice.lequiller@plaisirdelire.ch

Plaisir de Lire
1000 Lausanne
www.plaisirdelire.ch